

Ochrona własności intelektualnej

Kierunek: Mechatronika

Katedra Mechaniki, Inżynierii Materiałowej i Biomedycznej

Plagiat a praca inżynierska

Krzysztof Jamroziak

e-mail: krzysztof.jamroziak@pwr.edu.pl

Tel. 71 320 27 60

Konsultacje: wtorek: godz. 13.00-15.00

środa: godz. 13.00-15.00



HR EXCELLENCE IN RESEARCH



Politechnika Wrocławska

Definicja plagiatu

Plagiat (łac. plagium – kradzież)- skopiowanie cudzej pracy/pomysłu (lub jej części) i przedstawienie pod własnym nazwiskiem np. obrazu, grafiki, fotografii, odkrycia, piosenki, wiersza, wynalazku, pracy magisterskiej, pracy doktorskiej, publikacji naukowej.

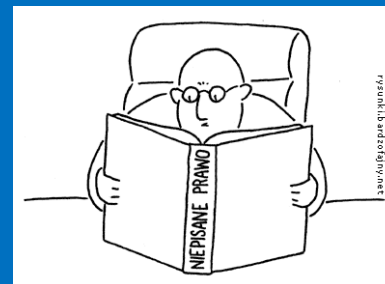
Plagiat z założenia jest umyślny, plagiator (osoba, która dopuściła się plagiatu) przypisuje sobie cudzą twórczość. Plagiator świadomie zataja źródło pochodzenia istotnych zapożyczeń.



Definicja plagiatu

Plagiat nie odnosi się do grafik/tekstów w domenie publicznej, czyli możliwych do użytku dla każdego.

Np. gdy osoba użyje grafiki/tekstu, który jest ogólnodostępny, a osoba druga użyje tej samej grafiki/tekstu to nie można tego uznać za plagiat, jako że obydwójce odbiorcy mają do tej grafiki/tekstu takie same prawa.



Rodzaje plagiatu

Plagiat jawny polega na przejęciu całości lub fragmentu cudzego utworu i opatrzenia go własnym nazwiskiem.

Plagiat jawny może przybrać postać:

- plagiatu całościowego - występuje w sytuacji, gdy zostało przywłaszczone autorstwo dzieła w całości,
- plagiatu częściowego - obejmuje jedynie część utworu mającą samodzielny charakter, na przykład rozdział książki,
- plagiatu cytadowego - polega na przedstawieniu jako własnych fragmentów cudzego dzieła bez własnych dodatków i innych zmian.



Rodzaje plagiatu

Plagiat ukryty występuje wtedy, gdy autor przejmuje fragmenty z cudzego utworu bez podania źródła i pierwotnego autora, a następnie wplata je do własnych wywodów.

Plagiat ukryty odnosi się to nie tylko do dosłownych zapożyczeń (słowo w słowo, kopiowanie), ale również na odwzorowaniu danego utworu przy użyciu innych wyrazów, oddających jednak dokładnie tę sama treść i konstrukcję myślową (rodzaj wywodu).

Podział plagiatu ze względu na formę

Plagiat złożony przybiera kilka form działania plagiatora, a w szczególności:

- 1) plagiat redakcyjny.**
- 2) plagiat inkorporacyjny;**
- 3) plagiat adaptacyjny;**
- 4) plagiat współautorski.**



Plagiat redakcyjny

Polega na stworzeniu - poprzez redakcję - nowej wartości twórczej, a w konsekwencji nie jest to jedynie proste zredagowanie tekstu. Wkład twórczy plagiatora sprowadza się do dokonania odpowiedniej selekcji i zestawienia treści za pomocą określonego klucza kategoryzacyjnego.

Plagiat inkorporacyjny



Jest to włączenie do własnego utworu większych lub mniejszych cytatów przejętych od innych autorów, bez podania nazwiska autora, źródła oraz bez oznaczenia cudzysłowem. Występuje tu dosłowne lub prawie dosłowne przytoczenie treści cudzego dzieła. W praktyce najczęściej występuje w utworach naukowych.

Plagiat adaptacyjny

Polega on na bezprawnym i niezaznaczonym opracowaniu cudzego dzieła w formie przekładu, adaptacji filmowej książki, adaptacji komiksowej filmu itp. W wypadku działania plagiatora jest nieistotne, czy opracowanie dzieła miało charakter legalny czy nielegalny. Ważne jest tylko jego oznaczenie autorskie, wskazujące na adaptatora jako jedyne autora.



Plagiat współautorski

Jest to nierozdzielne połączenie przywłaszczonych (cudzych) i własnych elementów twórczych (np. nowe napisanie powieści na bazie już istniejącej).

Przy plagiacie współautorskim nie można wyraźnie wyodrębnić elementów przywłaszczonych, dochodzi bowiem do ich pełnego zespolenia z twórczością plagiatora.

Istota tego plagiatu polega na twórczym przetworzeniu cudzego dzieła w taki sposób, że nie jest możliwe proste wydzielenie fragmentów autorskich i przywłaszczonych.

Przykładem takiego rodzaju plagiatu może być przerobienie cudzego dramatu zgodnie z poglądami, sugestiami i techniką twórczą plagiatora.



Podział plagiatu ze względu na rozmiar

Plagiatu można również dokonać w sposób całkowity, bądź częściowy.

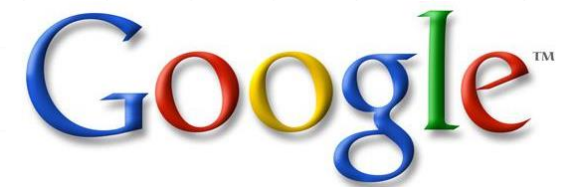
Plagiat całkowity, czyli całkowite przejęcie twórczości innej osoby i podpisanie jej swoim nazwiskiem.

Plagiat częściowy polega natomiast na kradzieży niektórych elementów oraz podpięcie ich pod własną twórczość.

Podział plagiatu ze względu na rodzaj

Plagiaty internetowe, polegające na zwykłym „przeklejeniu” cudzego utworu dostępnego w wersji elektronicznej.

Mówi się o niepokojącym zjawisku określanym roboczo mianem **googlification of the mind**. Polega ono na bezrefleksyjnym stosowaniu „metody” kopiowania i wklejania cudzych opracowań, tworzeniu swego rodzaju „wyklejanki” na ogół pozbawionej wartości intelektualnej i poznawczej.



Autoplagiat



Autoplagiat to skopiowanie własnego utworu. Autor treści ponownie przedstawia to, co już raz opublikował. Niejednokrotnie takie działanie ma na celu fałszywe powiększenie własnego dorobku intelektualnego, co nie jest działaniem do końca etycznym.

Autoplagiat nie jest rodzajem plagiatu, a zbieżność nazw jest myląca. W przypadku plagiatu plagiator wykorzystuje cudzy utwór, podając się za jego autora. Tym samym narusza jego osobiste prawa autorskie. Ponieważ autor zawsze pozostaje właścicielem osobistych praw autorskich do utworu, to autoplagiat nie może ich naruszać

Autoplagiat

Termin „autoplagiat” (ang. self-plagiarism, duplicate publication; niem. Selbstplagiat, Eigenplagiat) nie jest terminem prawnym, ponieważ nie został użyty przez ustawodawcę w jakimkolwiek akcie normatywnym.

Po pierwsze, należy podkreślić, że na tle autoplagiatu nieodzowne jest odróżnienie kwestii ogólnojęzykowej od prawniczej. W pierwszym przypadku ze zjawiskiem autoplagiatu łączy się zarzut niemoralności.

Autoplagiat

Druga sytuacja ma węższy zakres i dotyczy tylko takich sytuacji, którym można przypisać znamiona bezprawności. W konsekwencji, z punktu widzenia prawa, autoplagiatem będzie bezprawne, niedozwolone odwoływanie się w swoim dziele do stworzonego przez siebie wcześniej utworu.



Autoplagiat

Po drugie, autoplagiat polega na przejęciu w całości lub części wcześniej rozpowszechnionych własnych utworów do dzieł powstałych później, bez wskazania autorstwa.

W przypadku zaś prawidłowego zacytowania źródła i podania własnego autorstwa przejętego utworu lub jego fragmentu mamy do czynienia ze zgodnym z prawem korzystaniem z własnej twórczości naukowej, nie zaś z autoplagiatem

Rodzaje autoplagerii

Wyróżnia się następujące rodzaje autoplagerii:

- a) zbyteczną publikację (redundant publication), której najczęstszą formą jest publikacja duplikatowa (duplicate publication);**
- b) ponowne wykorzystanie fragmentów własnego utworu (text reuse);**
- c) fragmentację publikacji (segmented publication, salami, piecemeal, fragmented publication, partitioning of a study into several manuscripts).**

Rodzaje autoplageriatu

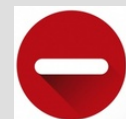
Najczęściej wskazywanym rodzajem autoplageriatu jest publikacja duplikatowa. Występuje wówczas, gdy dany artykuł zostaje opublikowany bez większych zmian w więcej niż jednym czasopiśmie.

Oznacza to, że tekst przedłożony do drugiego wydania może zawierać nieco zmienionym tytuł, zmianę oznaczenia autorstwa (np. inna kolejność wskazywania autorów) lub niewielkie zmiany w treści, jednak dane i analiza są zasadniczo tożsame z wykorzystanymi w tekście pierwotnym.

Pozytywne i negatywne strony autoplagiatu

Należy zatem uznać, że cechy wspólne wszystkich odmian autoplagiatu można ująć w ramach przesłanek **pozytywnej** i **negatywnej**.

 Przesłanką pozytywną jest występowanie znacznego podobieństwa treści między poszczególnymi publikacjami.

 Przesłanką negatywną jest brak występowania odesłania do wcześniej opublikowanego tekstu.

Obie przesłanki muszą wystąpić łącznie, aby autopowtórzenie można było zakwalifikować jako naganne

Środowisko akademickie autoplagiatu

Jeśli chodzi o studentów, polega najczęściej na kilkakrotnym oddawaniu jednego tekstu jako pracy zaliczeniowej różnym wykładowcom na potrzeby różnych przedmiotów.



W przypadku działalności **nauczycieli akademickich** autoplagiat sprowadza się do „kopiowania fragmentów tych samych, napisanych przez siebie tekstów, ich uporządkowania w nieco inną narrację oraz opublikowania pod częściowo zmienionym bądź zupełnie innym tytułem po raz kolejny.

Piętnowanie autoplagiatu

Czasopismo Forum Akademickie



Wskazuje otwarty katalog działań kwalifikowanych jako autoplagiat, w szczególności:

- przedstawienie jako habilitacji połowy pracy doktorskiej;
- przepisanie po kilkadziesiąt stron z jednej książki do drugiej i wydanie drugiej pod nowym tytułem;
- kilkakrotne oddawanie jednego tekstu jako pracy zaliczeniowej różnym wykładowcom na potrzeby różnych przedmiotów;
- wykorzystanie znacznych fragmentów opublikowanego komentarza do ustawy na potrzeby publikacji komentarza do innego aktu normatywnego.

Odpowiedzialność prawna

Autoplagiat najczęściej jest problemem etycznym, a nie prawnym. Autoplagiat może naruszać normy prawne, gdy:

- ❖ autor używa go, aby zwiększyć sztucznie objętość swojego dorobku, od którego zależy np. awans naukowy;
- ❖ autor zbył majątkowe prawa autorskie do utworu; tym samym ponowne wykorzystanie utworu bądź jego fragmentów może naruszać majątkowe prawa autorskie osoby, która je nabyła (np. wydawcy).



Źródło: Sieńczyło-Chlabicz J., Banasiuk J., Pojęcie i istota autoplagiatu w twórczości naukowej. Państwo i Prawo, 3/2012.

Prawne wykorzystanie innych prac

Wykorzystanie cytatu i parafrazy



Cym jest cytat w rozumieniu prawa autorskiego?

Przytoczenie w dziele własnym całości lub części cudzej pracy bez wprowadzania żadnych zmian.

„Wolno przytaczać w utworach stanowiących samoistną całość urywki rozpowszechnionych utworów oraz rozpowszechnione utwory plastyczne, utwory fotograficzne lub drobne utwory w całości, w zakresie uzasadnionym celami cytatu, takimi jak **wyjaśnianie, polemika, analiza krytyczna lub naukowa, nauczanie lub prawami gatunku twórczości.”**

Art. 29. prawa autorskiego

Rola cytatu

Za pomocą **cytatu**, czyli wzięcia wykorzystywanego fragmentu czyjejś pracy w **CUDZYSŁÓW**: „...”
(Czasami, zwłaszcza w przypadku cytowania dłuższych fragmentów, cytata oznacza się inną czcionką i wyodrębnia ze strony za pomocą wcięć).



Sposoby cytowania to:

- ❖ cudzysłów,
- ❖ kursywa,
- ❖ wydzielony tekst.

Rola cytatu

Stosowanie cytatów w tekstach naukowych powoduje:



podnosi wartość pracy,



świadczy o erudycji,



pozwała na polemikę z autorami cytowanych wypowiedzi,



sprawia, że możemy coś silniej uargumentować, powołując się na czyjeś słowa,



odgrywa szczególną rolę w analizie wierszy i interpretacji poezji.

Prawne wykorzystanie cytatu

Przy pisaniu prac naukowych do każdego cytatu trzeba podać przypis, skąd zaczerpnięto dany fragment wypowiedzi (na końcu zaś całą bibliografię pozycji, z których korzystaliśmy).

W innych przypadku można zostać posądzonym o złamanie ustawy o prawie autorskim! To samo dotyczy cytowania w danym tekście nas samych (gdy wybieramy fragment z opublikowanej już pracy), aby nie zostać posądzonym o autoplgiat.

Co należy pamiętać wykorzystując cytaty

Cytować w tekstach, a zwłaszcza w pracach naukowych, należy dokładnie.

Jeśli jednak nie jest nam potrzebna cała wypowiedź i chcemy pominąć w niej pewne fragmenty (co nie wpłynie na zmianę jej sensu), możemy zastosować wielokropek znajdujący się w nawiasie kwadratowym [...] lub okrągłym (...).

Pamiętajmy też, że w tego typu pracach z cytataми trzeba uważać. Za duża ich liczba może spowodować, że nasza praca nie zostanie wysoko oceniona. Lepiej jest próbować opisać coś własnymi słowami. Z korzyścią dla wszystkich!

Kiedy cytat jest dopuszczony ?

- 1) Cytat może zostać przytoczony tylko w innym dziele stanowiącym samoistną całość.
- 2) Cytat musi stanowić odpowiednio niewielką część dzieła samoistnego. (przytaczany utwór musi pozostawać w takiej proporcji do wkładu twórczości własnej, aby nie było wątpliwości co do tego, że powstało własne dzieło).
- 3) Cytat musi być ściśle związany z wywodami cytującego, nie można go wykorzystywać w celu „ułatwienia” tworzenia dzieła samoistnego.



Kiedy cytat jest dopuszczony ?

- 4) Cytat musi się mieścić się w zakresie uzasadnionym wyjaśnieniem (informowaniem i ugruntowaniem własnego poglądu, uczynieniu własnych poglądów zrozumiałymi), analizą krytyczną, nauczaniem lub prawami gatunku twórczości.
- 5) Cytat może obejmować urywki utworów lub drobne utwory w całości.
- 6) Cytat dopuszczalny jest w każdym rodzaju utworów (nie tylko w utworach wyrażonych słowem).



Kiedy granice cytatu są przekroczone ?

- 1) Cytat wykorzystano w celach ilustracyjnych !! (**zakaz "żerowania" na cudzej twórczości**).
- 2) Cytat nie spełnia **choćby jednego** z wymogów dopuszczalności cytatu.



Przykład:

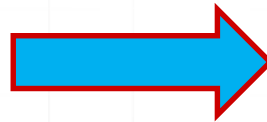
Wykorzystanie fragmentu filmu "Walka o ogień" jako tła dla własnego filmu opowiadającego o człowieku pierwotnym.

Parafraza

Jest to swobodna przeróbka tekstu lub tłumaczenia, która rozwija bądź modyfikuje treść oryginału, zachowując jednak jego zasadniczy sens. Przeciwieństwo metafrazy – literalnego przekazu słowo w słowo. Parafraza jest czytelna tylko wtedy, gdy odwołuje się do dzieła powszechnie znanego.

*„Dzieckiem w kolebce
kto łeb urwał Hydrze”*

Adam Mickiewicz



*„Dziecku w kolebce
kto łeb urwał chytrze”*

Stary dowcip szkolny



Parafraza

Parafraza nie jest **plagiatem**, ale publiczne przedstawienie parafrazy czyjegoś dzieła **jako własnego** jest plagiatem

Parafraza fałszywa tylko pozornie jest parafrazą. W istocie rzeczy jest plagiatem! Nie jest bowiem streszczeniem czyjejs myśli własnymi słowami autora, lecz zawiera dosłowne fragmenty czyjejs pracy. Fragmenty takie muszą być ujęte w cudzysłów (i opatrzone odnośnikiem). Sam odnośnik bibliograficzny nie zapobiega w tym przypadku uznaniu naszej pracy za plagiat

Parafraza

Gdy dokonujemy parafrazy, wówczas nie stosujemy cudzysłowu, musimy jednak zastosować odnośnik bibliograficzny.

Przykład.

Tekst oryginalny:

Jeszcze większe napięcie towarzyszyło oczekiwaniu na przybycie Antychrysta. Kolejne pokolenia żyły w ciągłym oczekiwaniu niszczycielskiego demona, w którego królestwie zapanuje chaos i bezprawie, gwałty i rabunki, męczarnie i masakry, ale będzie to preludium do upragnionego końca świata, Powtórnego Przyjścia Chrystusa i Królestwa Bożego⁵.

Parafraza

Dobra parafraza powinna:

- ❖ **być krótsza od oryginału** (nie jest to zasada ścisła, ale przeważnie się sprawdza),
- ❖ **zawierać sformułowania inne od oryginalnych** (pamiętaj jednak, że jeśli sformułowanie autora jest precyzyjne i trafne, nie należy go zastępować),
- ❖ **pokazywać tok myślenia autora pracy, a nie autora cytowanego tekstu.**

Plagiat a praca dyplomowa

Cytat i parafraza to uprawnione sposoby wykorzystania pracy innego autora w swojej własnej.

Plagiat jest sposobem nieuprawnionym. Informację na temat rozmaitych sposobów budowania odnośników bibliograficznych można znaleźć w szeregu pracach.

Poza cytowaniem i parafrazą należy pamiętać, że: wykresy, tabele, rysunki, fotografie i inne elementy prac innych autorów w przypadku reprodukowania w pracy dyplomowej takich elementów, należy podać ich źródło, to jest autora, tytuł, rok wydania i stronę dzieła, z którego te elementy pochodzą.

Tyczy się to także internetu !!!



Inne prace a plagiat

Zakończeniem pewnych etapów nauki są egzaminy, zaliczenia, ale też pisemne prace końcowe czy referaty.

Wymagają one od autora prezentacji własnych przemyśleń, wniosków, podsumowań, jednak ich podbudowę teoretyczną stanowią powszechnie dostępne zasoby nauki.

Powołanie się na pewne nazwiska związane z określoną dziedziną świadczą o odczytaniu autora, znajomości literatury z danej tematyki, jego erudycji.



Jak posługiwać się materiałami źródłowymi i stosować cytaty, aby nasza praca nie stała się po prostu plagiatem ?

Jak uniknąć plagiatu np. przy pisaniu pracy?

Przepisany dosłownie tekst innego autora należy wyróżnić jako cytát, ale należy pamiętać, że powinien on zaczynać i kończyć się cudzysłowem. Niezbędne jest też podanie źródła cytatu poprzez wskazanie strony książki, z której został zaczerpnięty.

Jeżeli przytaczamy czyjeś niepublikowane słowa, wówczas należy podać nazwisko autora tej wypowiedzi, datę oraz okoliczności, w których miała ona miejsce. Na końcu tekstu powinna znajdować się bibliografia. W bibliografii, w kolejności alfabetycznej, wymienia się wszystkie powołane w tekście utwory.



Jak uniknąć plagiatu np. przy pisaniu pracy?

Korzystając z publikacji i artykułów umieszczanych w Internecie, warto sprawdzić, czy są przy nich zamieszczone informacje o powielaniu treści oraz o licencji, na której daną pracę umieszczono. Czasem skorzystanie z danego fragmentu utworu wymaga uzyskania zgody jego twórcy, choć w wielu przypadkach wystarczy tylko podać źródło.



Inne uwagi do plagiatu pracy dyplomowej

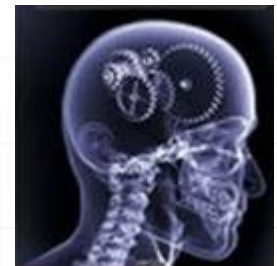
Praca zakupiona, czy też praca, którą napisała nam inna osoba, a którą przedstawiamy jako pracę własną, jest plagiatem, nawet gdy jej rzeczywisty autor nie ma nic przeciwko temu, żebyśmy ją przedstawili jako własną. Plagiat powstaje bowiem w momencie, gdy deklarujemy swoje autorstwo (poprzez umieszczenie własnego nazwiska na stronie tytułowej) treści, której autorem jest kto inny.

Plagiatem są również teksty przetłumaczone z obcych języków i przytoczone dosłownie bez użycia cudzysłowu i wskazania ich autora w odpowiedni sposób.



Inne uwagi do plagiatu pracy dyplomowej

Występowanie w pracach dyplomowych dosłownych fragmentów myśli innych autorów (nie ujętych w cudzysłów i nie opatrzonych odnośnikiem), które spowodowane zostało brakiem umiejętności lub nieuwagą, odmienną „kulturą akademicką”, deklarowaną niewiedzą odnośnie istniejącej literatury przedmiotu lub sposobów jej wykorzystania, **nie jest okolicznością łagodzącą.**



Praca odtwórcza i twórcza

Ważne jest zachowanie właściwych proporcji pomiędzy częściami pracy. Objętość wstępu nie powinna przekraczać kilku stron, analiza literatury problemu (z punktu widzenia stanu istniejącego) – **około 30%**.

Główna część pracy (przedstawiająca własne wyniki autora) oraz podsumowanie i wnioski końcowe powinny stanowić **około 60% objętości pracy, pozostałe części (bibliografia itp.) – około 10% pracy.**

Zależnie od specyfiki tematu, proporcje te mogą ulec zmianie stosownie do wskazówek promotora. Łatwo obliczyć, że w pracy liczącej 80 stron, 60% to 48 stron.

Praca odtwórcza i twórcza

Praca składa się w **90%** ze streszczenia opracowań naukowych innych autorów, to wtedy mamy do czynienia z pracą **odtwórczą** (kompilacyjną), która jest oceniana znacznie niżej niż praca twórcza, która zawiera też własne przemyślenia autora.

Teksty innych naukowców powinny być tylko punktem wyjścia do prowadzenia **własnych badań, wyciągania własnych wniosków, konstruowania własnych teorii.**

Jednym słowem – **musimy napisać coś od siebie** i musi to być coś **nowego**, żeby nie zostać oskarżonym o plagiat.

Czy łatwo wykryć plagiat ?

W Polsce od 2002 roku korzysta się z programów antyplagiatowych. Systemy te umożliwiają dostęp do ogólnopolskiej bazy utworów.

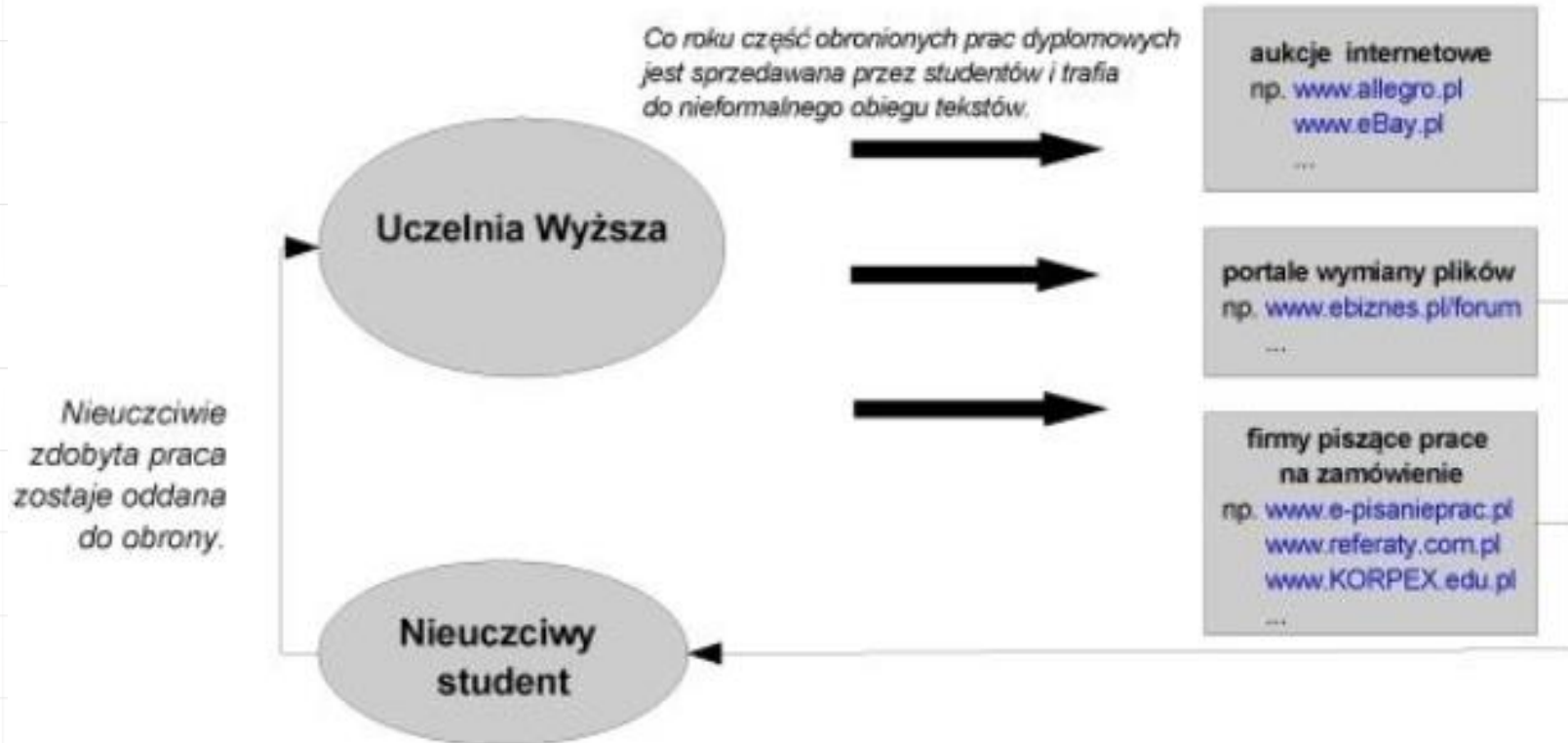
Programy wyszukiujące plagiaty są w Polsce potrzebne choćby z tego powodu, że 40% prac magisterskich i około 20% doktoratów jest przepisywanych z innych prac.

System Antyplagiatowy mechanicznie wykrywa podobieństwa między pracami, które są opisane „Współczynnikami podobieństwa”, współczynników jest 5.

Sposoby powstania plagiatu pracy dyplomowej

Widać
PRACA I
NAUKA
nie są w życiu
NAJWAŻ-
NIEJSZE!

Obieg prac dyplomowych (i innych tekstów)⁸



plagiat 

Skala zjawiska powstania plagiatu

- Problem globalny. Na „zachodzie” wg badań do plagiatowania przyznaje się w trakcie studiów od 25% do 50% studentów.
- W Polsce przypuszcza się, że jest podobnie (nie ma dostatecznych badań nad skalą zjawiska).
- Niedostateczny dobór nad samodzielnością pisania prac dyplomowych.
- Niska wykrywalność, a tym samym bezkarność.



Przyczyny plagiatorstwa

W badaniach prowadzonych przez inne osoby wykazano przyczyny, tj.:

- **Łatwy dostęp do informacji w sieci (traktowanie internetu jako domeny publicznej) „kopiuj” i „wklej”.**
- **Brak zainteresowania programem studiów.**
- **Lenistwo.**
- **Brak czasu – słaba umiejętność zarządzania czasem.**
- **Brak wiedzy na temat plagiatorstwa i jego konsekwencji.**
- **Brak umiejętności sporządzania przypisów i bibliografii.**

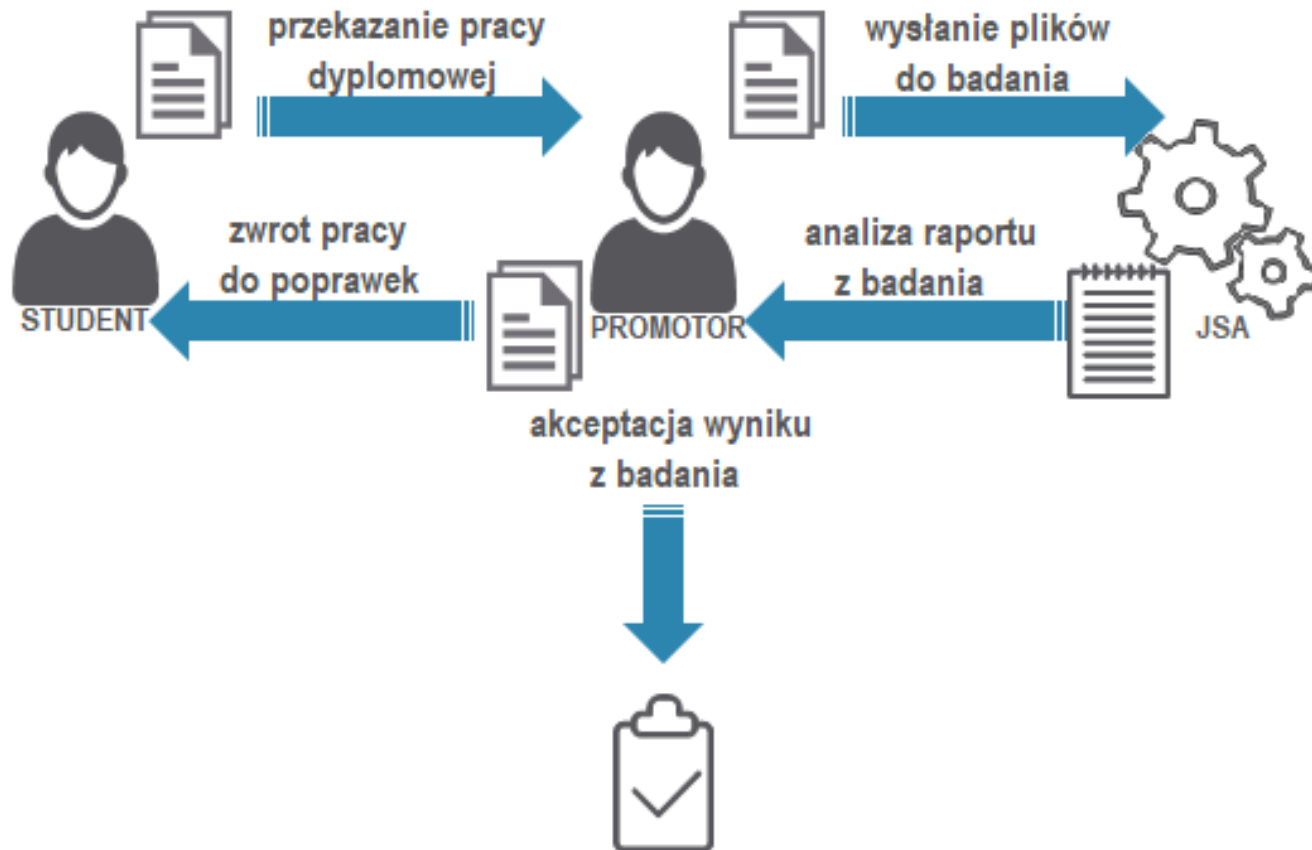
Zapobieganie

System antyplagiatowy zaznaczy:

- **wszystkie minimum pięciowyrazowe frazy odnalezione z bazie i zasobach Internetu (współczynnik podobieństwa 1);**
- **analogiczne fragmenty składające się z 25 wyrazów (współczynnik podobieństwa 2);**
- **wszystkie ośmiowyrazowe lub dłuższe fragmenty odnalezione w Bazie Aktów Prawnych (współczynnik podobieństwa 3);**
- **fragmenty o długości 25 słów skopiowane z Bazy Aktów Prawnych (współczynnik podobieństwa 4);**
- **10 najdłuższych fragmentów pracy, uznanych jako podobne do znajdujących się w bazie.**



System antyplagiatowy



Zapobieganie

Dopiero na podstawie analizy tych danych, promotor, lub inna wyznaczona do tego osoba dokonuje ostatecznej weryfikacji napisanej pracy.

Kryteria przyjęte na poszczególnych uczelniach mogą się różnić, choć twórcy programu sugerują, że za niesamodzielne należy uznać opracowania, gdzie przekroczony został próg 50% dla współczynnika podobieństwa 1

i 5% dla współczynnika podobieństwa 2.

Jak wynika z powyższego, jeśli piszemy pracę sami nie musimy raczej obawiać się, że niechcący popełnimy plagiat. Trzeba wtedy jedynie dokładnie zapoznać się z zasadami cytowania i przytaczania aktów prawnych.

Raport z systemu antyplagiatowego

Raport

[Zapisz raport do pliku...](#)[Wydrukuj raport...](#)[Instrukcja interpretacji raportu...](#)

Tytuł:	Informacja o firmie Plagiat.pl Sp. z o.o.
Autor:	Zespół Plagiat.pl
Promotor:	plagiat
Data raportu:	2009-06-30 21:15:20
Współczynnik podobieństwa 1:	41,5%
Współczynnik podobieństwa 2:	19,7%
Limit współczynnika podobieństwa 2:	25
Liczba słów:	603
Liczba znaków:	4582
Pominięte URL-e:	

>> Najdłuższe fragmenty zidentyfikowane jako podobne

>> Dokumenty, w których odnaleziono fragmenty podobne: z macierzystej Bazy danych

>> Dokumenty, w których odnaleziono fragmenty podobne: z Baz danych innych, niż macierzysta

>> Dokumenty, w których odnaleziono fragmenty podobne: z Internetu

System antyplagiatowy

Treść Raportu podobieństwa z zaznaczonymi na czerwono i zielono fragmentami zidentyfikowanymi jako podobne

Szczegóły raportu

Fragmenty odnalezione w dokumentach z Bazy danych oznaczone są na **czerwono** a w tekstach z zasobów Internetu - na **zielono**.

Dochodzenie do tej wielkości powinno następować w tempie ok. 0,5% rocznie.
Potrącone kwoty powinny być w całości odliczane od podatku. Przychody systemu ochrony zdrowia powinny być zwiększone o składkę za bezdomnych i nieubezpieczonych, regres w stosunku do firm ubezpieczeniowych za leczenie ofiar wypadków oraz ratownictwo medyczne, jak też dodatkowe ubezpieczenia samorządowo – kapitałowe (TUW). Konieczne jest pilne opracowanie koszyka gwarantowanych usług medycznych finansowanych dla każdego pacjenta w ramach ubezpieczenia zdrowotnego. Poprawa jakości usług medycznych nie nastąpi bez wprowadzenia godziwych wynagrodzeń dla pracowników służby zdrowia, a w szczególności lekarzy i pielęgniarek. Zważywszy na narastające zjawisko starzenia się społeczeństwa konieczne jest zwiększenie nakładów finansowych na prowadzenie domów opieki społecznej, domów spokojnej starości i opieki ambulatoryjnej.

Zapobieganie

Od 1 października 2015 r., wskutek nowelizacji z 11 lipca 2014 r., zaczął obowiązywać przepis nowo dodanego art. 167a ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym (zwana dalej „ustawą”), który nakłada na Uczelnie obowiązek sprawdzania prac dyplomowych przed egzaminem dyplomowym z wykorzystaniem programów antyplagiatowych, współpracujących z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych (art. 167a ust. 4*).

W wyniku zmiany przepisów każda praca dyplomowa (a nie jak dotychczas losowo wybrane 10-20%) jest sprawdzona przez specjalny program antyplagiatowy, weryfikujący nie tylko zbieżność z literaturą fachową, ale również z pracami dyplomowymi „starszych kolegów” z każdej wyższej uczelni w Polsce.

*Stara ustawa – Prawo o szkolnictwie wyższym

Zapobieganie

Od 1 października 2015 r., wskutek nowelizacji z 11 lipca 2014 r., zaczął obowiązywać przepis nowo dodanego art. 167a ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym (zwana dalej „ustawą”), który nakłada na Uczelnie obowiązek sprawdzania prac dyplomowych przed egzaminem dyplomowym z wykorzystaniem programów antyplagiatowych, współpracujących z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych (art. 167a ust. 4*).

W wyniku zmiany przepisów każda praca dyplomowa (a nie jak dotychczas losowo wybrane 10-20%) jest sprawdzona przez specjalny program antyplagiatowy, weryfikujący nie tylko zbieżność z literaturą fachową, ale również z pracami dyplomowymi „starszych kolegów” z każdej wyższej uczelni w Polsce.

*Stara ustawa – Prawo o szkolnictwie wyższym

Zapobieganie



***DZIAŁ X : Systemy informatyczne szkolnictwa wyższego i nauki Art. 351.1-3.**

Minister prowadzi Jednolity System Antyplagiatowy.

Jednolity System Antyplagiatowy zapewnia wsparcie w zakresie przeciwdziałania naruszeniom przepisów o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Jednolity System Antyplagiatowy wykorzystuje dane zawarte w repozytorium pisemnych prac dyplomowych oraz bazie dokumentów w postępowaniach awansowych.

*Konstytucja dla nauki: Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Ustawa z dnia 30 sierpnia 2018 r. (Dz.U. 2020., poz. 85).

Działania antyplagiatowe

Wobec coraz częstszych praktyk stosowania i rozpowszechniania plagiatu, środowiska akademickie podejmują różne działania w celu eliminacji tego zjawiska.

Należą do nich między innymi:

Tworzenie kodeksów etyki nauczyciela akademickiego i studenta.

Raport o zasobach poszanowania autorstwa w pracach dyplomowych oraz doktorskich w instytucjach akademickich i naukowych.

Wprowadzenie obowiązkowego przedmiotu: **Ochrona własności intelektualnej.**

Działania antyplagiatowe

**Wobec coraz Edukacja informacyjna i medialna
(współpraca biblioteki z uczelnią w zakresie kompetencji społecznych) KRK**

Przedmiot obowiązkowy lub wybieralny: Informacja naukowa i patentowa.

Inne szkolenia w zakresie profesjonalnych programów do zarządzania przypisami i bibliografią załącznikową.

Tworzenie materiałów pomocniczych dla autorów prac z zakresie standardów stosowania cytatów, tworzenia bibliografii i przypisów.

Co grozi za plagiat ?

Odpowiedzialność karna

- ❖ grzywna, kara ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do lat 3



Odpowiedzialność cywilna

- ❖ zaniechanie naruszenia,
- ❖ wydanie uzyskanych korzyści,
- ❖ zapłalenie podwójnej - a w przypadku gdy naruszenie było zawinione - potrójnej wysokości stosownego wynagrodzenia,
- ❖ zapłata na Fundusz Promocji Twórczości.

Podstawa prawna: Art. 115. Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2019 r. , poz. 1231, z 2020 r. poz. 288).

Co grozi za plagiat ?

Plagiat jest przestępstwem ściganym z urzędu, a co za tym idzie każdy ma obowiązek zawiadomienia o nim. Szczególnie czujne powinny być instytucje państwowe i samorządowe.



Co grozi za plagiat ?

Pisząc pracę dyplomową (która jest samodzielnym opracowaniem określonego zagadnienia naukowego lub artystycznego lub dokonaniem artystycznym prezentującym ogólną wiedzę i umiejętności studenta związane z danym kierunkiem studiów, poziomem i profilem kształcenia oraz umiejętności samodzielnego analizowania i wnioskowania) i zamierzając ułatwić sobie to zadanie poprzez kopiowanie części (lub całości) cudzego utworu – literatury fachowej, należy pamiętać, że zgodnie z art. 115 ust. 1 ustawy o prawie autorskim kto przywłaszcza sobie autorstwo albo wprowadza w błąd co do autorstwa całości lub części cudzego utworu, podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo **pozbawienia wolności do trzech lat.**



Działania uczelni

Art. 76. 1. Warunkiem ukończenia studiów i uzyskania dyplomu ukończenia studiów jest:

(...)

3) pozytywna ocena pracy dyplomowej – w przypadku studiów drugiego stopnia i jednolitych studiów magisterskich, a w przypadku studiów pierwszego stopnia, o ile przewiduje to program studiów.

2. Praca dyplomowa **jest samodzielnym opracowaniem zagadnienia naukowego, artystycznego lub praktycznego albo dokonaniem technicznym lub artystycznym,** prezentującym ogólną wiedzę i umiejętności studenta związane ze studiami na danym kierunku, poziomie i profilu oraz umiejętności samodzielnego analizowania i wnioskowania.

Działania uczelni

(...)

4. Jeżeli praca dyplomowa jest pracą pisemną, uczelnia sprawdza ją przed egzaminem dyplomowym z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego, o którym mowa w art. 351 ust. 1.



Działania uczelni

 Każdy przypadek popełnienia plagiatu wraz w dowodem rzeczowym w postaci tekstu oryginalnego, którego prawa autorskie zostały naruszone, **zgłaszany jest niezwłocznie** przez prowadzącego dane zajęcia dydaktyczne **Władzom Uczelni**.

REGULAMIN STUDIÓW §23, pkt 14:

W przypadku stwierdzenia przez opiekuna lub przez recenzenta niesamodzielności w pracy dyplomowej, dziekan zawiadamia Rektora, przekazując zebraną dokumentację, w tym szczegółowy raport analizy antyplagiatowej celem skierowania sprawy do komisji dyscyplinarnej ds. studentów. W takiej sytuacji dziekan nie wyznacza terminu egzaminu dyplomowego, aż do prawomocnego rozstrzygnięcia sprawy przez komisję.

Działania uczelni

Ustawa: prawo o szkolnictwie wyższym i nauce

Art. 307. 1. Student podlega odpowiedzialności dyscyplinarnej za naruszenie przepisów obowiązujących w uczelni oraz za czyn uchybiający godności studenta.

Art. 312. 3. W przypadku podejrzenia popełnienia przez studenta czynu, o którym mowa **w art. 287 ust. 2 pkt 1–5**, rektor niezwłocznie poleca przeprowadzenie postępowania wyjaśniającego.



Art. 287 ust. 2 pkt 1–5



Art. 287. 1. Rzecznik dyscyplinarny wszczyna postępowanie wyjaśniające niezwłocznie, nie później niż w terminie 3 miesięcy od dnia otrzymania polecenia organu, który go powołał, lub powzięcia w inny sposób informacji o popełnieniu czynu mającego znamiona przewinienia dyscyplinarnego.

2. Postępowanie wyjaśniające wszczyna się z urzędu w przypadku czynu polegającego na:

1) przywłaszczeniu sobie autorstwa albo wprowadzeniu w błąd co do autorstwa całości lub części cudzego utworu albo artystycznego wykonania;

- 2) rozpowszechnieniu, bez podania nazwiska lub pseudonimu twórcy, cudzego utworu w wersji oryginalnej albo w postaci opracowania;**
- 3) rozpowszechnieniu, bez podania nazwiska lub pseudonimu twórcy, cudzego artystycznego wykonania albo publicznym zniekształceniu takiego utworu, artystycznego wykonania, fonogramu, wideogramu lub nadania;**
- 4) naruszeniu cudzych praw autorskich lub praw pokrewnych w sposób inny niż określony w pkt 1–3;**
- 5) sfałszowaniu badań naukowych lub ich wyników lub dokonaniu innego oszustwa naukowego.**



Działania uczelni

Art. 77.

(...)

5. W przypadku gdy w pracy dyplomowej stanowiącej podstawę nadania tytułu zawodowego osoba ubiegająca się o ten tytuł przypisała sobie autorstwo istotnego fragmentu lub innych elementów cudzego utworu lub ustalenia naukowego, rektor, w drodze decyzji administracyjnej, stwierdza nieważność dyplomu.



Przedawnienie

Odpowiedzialność cywilna z tytułu popełnienia plagiatu zgodnie z art. 118 KC ulega przedawnieniu po okresie 10 lat.

Karalność plagiatu ściganego z oskarżenia publicznego ustaje po 5 latach.



Dziękuję za uwagę



Krzysztof Jamroziak